

1. PROJE ALANI ve KONUSU

Proje alanı, Beyoğlu ilçesi Galata köprüsü ve Atatürk (Unkapanı) köprüsü bölgesiyle Tersane caddesi arasında sınırlanan Haliç kıyısıdır. Söz konusu bölge hızla değişen tarihi metropolün kıyı alan olanakları adına görsel imajı yanında kamusal kullanım için en önemli odak noktalarındandır. Gerek denizden gerekse karadan ana ulaşım akslarına, kavşak noktalarına ve duraklara yakın konumdadır. Ayrıca içinde barındırdığı ticari nitelikli doku işlevini sürdürmektedir. Öğrencilerden; kıyı alanında yakın çevre ile ilişkilendirilmiş açık- yarı açık-kapalı kültürel ve sanatsal etkinlikler ile spor ve bisiklet yolları etkinlik alanları, yeme-içme, dinlenme alışveriş etkinlik alanları, rekreasyon ve gezinti alanları gibi bölgelerin planlamasının kentsel tasarım projesine dönüştürmesi beklenmektedir.



2. DERSİN İÇERİĞİ

Kentsel tasarım mimarlık disiplini temelinde kentsel planlama ve peyzaj ilkelerine uygun olarak çalışma alanının tarihi, ekolojik, sosyolojik, kültürel ve çevresel değerleri gözeterak projelendirme bilgi, kuram ve uygulamaları gerçekleştirilecektir. Bu amaçla kentsel tasarım konularında kuramsal bilgilerin uygulanmasına olanak veren bir kapsamda, proje alanı verileri ve çevresiyle ilişkileri değerlendirilip ekolojik, topografik, tarihi, kültürel ve sosyal veriler bağlamında alanın yapısal sürdürülebilir güncel gelişmesine yönelik bir proje çalışması yapılacaktır.

3. DERSİN AMACI

Mimarlık öğrencilerine kentsel tasarımının kuramsal çerçevesini, uygulama araçları ve yöntemlerini öğretmektir. Diğer yandan planlama ve peyzaj disiplinleri yanında kentsel tasarımın en önemli aracı olan mimarlık meslek alanını kentsel bağlamla ilişkilendirme; ekolojik, ekonomik ve sosyo kültürel verilere dayalı, yapısal sürdürülebilirliği sağlama konusunda farkındalık yaratma ve kentsel tasarım çerçevesinde yeni teknik ve yöntemleri kullanarak öğrencilere yeni bir bakış açısı kazandırmaktır.

4. DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI

1. Öncelikle kentlerin tarihsel süreçteki gelişim ve değişim aşamalarını kavrayarak yerleşimlerin metropole uzanan sürecini tanıtmak,
2. Kentsel tasarım konularında mimarlık, planlama ve peyzaj temel kavramlarını vermek,
3. Kentsel planlama ve tasarım sürecinde mimarın rolünü kavratmak ve bu etkinliklerin gerektirdiği becerilerin geliştirilmesini sağlamak,
4. Çağdaş kentsel tasarım aşamasında, planlama ve tasarım çabalarını bir örnek alan araştırmasıyla desteklemek,
5. Seçilen çalışma alanında, kentsel ölçekte analiz ve ön tasarım çalışmalarına bağlı olarak çağdaş şehirciliğin gereklerine uygun yeni bir öneri geliştirmek,
6. Kültürel değerlerin korunması, çevre koruma ve geliştirme konularında kuramsal bilgi ve uygulama becerisine sahip olmak,
7. Ekolojik açıdan yapısal sürdürülebilir yerleşme tasarımı çalışmaları yapabilecek birikimi elde etmek.

5. DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dersin değerlendirilmesi, tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir.

6. DERSİN YÖNTEMİ

Proje alanı, seçilen konu ile ilgili olarak 1/10000-1/2000 ölçeklerde kentsel ilişkiler araştırılacak ve analizler yapılacaktır. Sentez çalışmasıyla sorun ve potansiyelleri ortaya koyan çalışmalar yapılacak, alt bölgeler tanımlanacaktır.

Tüm analiz-sentez-tasarım-değerlendirme süreçleri bireysel olarak çalışılacaktır. Bu çalışmalar yazılı/çizili/şematik detayları içerecektir. Çalışma ölçeği 1/2000 olup alt ölçekler 1/1000-500-200 olacak ve farklı/çeşitli teknikler de kullanılarak çok boyutlu çizimler, maket veya dijital model gibi sunumlar hazırlanacaktır.

Belirtilen “Ders Akış Çizelgesi” ne uygun olarak yapılacak çalışmalar her hafta + - not olarak değerlendirilecektir. Bu değerlendirmeler, dönem ortalaması final notunda etkili olacaktır. Final teslimi, devamlılığı sağlamak ve istenenlere uygun yapılacaktır.

7. TESLİM KRİTERLERİ

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını ve posterlerini tek bir pdf dosya şeklinde teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi haftalık çalışmaları/ara jüri / dönem sonu jürisi için hazırlayacakları tüm eskiz ve takdimleri el çizimi ile yapmak zorundadır. Yıl içinde yapılan bütün üretimlerini, aşamalarını da gösterir bir biçimde yılsonu jürisinde yanlarında bulunduracaklardır. Poster, maket ve istenilenleri listesinde yer alan teslim şartlarını yerine getirmeyen öğrenciler son jüriye alınmayacaktır.

Derse Katılım ve Kurallar:

Derse katılım, teslim edilen ve tartışılan çalışmalar üzerinden değerlendirilecek olup, sadece atölyede fiziken bulunmak derse katılım için yeterli sayılmayacaktır. Ders içi çalışmalarını göstermeyen öğrenci “derse katılmamış” hükmündedir.

Derse katılım oranının %80’den az olması halinde öğrencinin dersi, DZ harf notu ile sonuçlandırılır ve öğrenci dönem sonu sınavına giremez. %80 devam zorunluluğu ile öğrencinin devamsızlık hakkı 3 haftalık ders saatine (18 ders saatine) tekabül etmektedir.

Mazeretli devamsızlık hakkı %20 oranında olup 3 haftalık ders saatine (12 ders saatine) eş değerdir. Ancak mazeretli olduğuna dair rapor getirilmeli ve en fazla 5 gün içinde teslim edilmelidir.

Bu nedenle derslere katılıp atölye içerisinde düzenli bir biçimde çalışmak, haftalık ödevleri zamanında yapmak ve dersin öğretim elemanlarından düzenli bir biçimde kritik almak büyük önem taşımaktadır.

Final Tesliminde İstenilenler:

Dönem sonunda öğrencilerden;

- **Proje alanının kent bütünüyle ilişkilerini gösteren çevre analizleri paftası (1/10.000-5000)**

1. Ulaşım (ulaşım sistemleri, duraklar, terminaller), Doluluk-Boşluk
2. Yeşil alan (parklar, mezarlıklar vb.)
3. Kentsel donatılar (sağlık, eğitim, yönetim vb.)
4. Sosyal ve demografik veriler

- **Proje alanına ilişkin analiz çalışmaları (1/2000-1000)**

1. Ulaşım bağlantıları. Tarihsel ve iklimsel veriler, Topoğrafya
2. Yapı dokusu
 - a. Kat sayıları
 - b. İşlevsel kullanımları
3. İmaj ve Kimlik Öğeleri (Proje Alanı ve Yakın Çevresi İmaj Yapıları Çalışma Alanında Yer Alan Önemli Sembollerin Plan, Perspektif veya Fotoğraflardan Oluşan İmaj Haritası), Fotoğraflar

- **Ön Tasarım (1/5000-1/2000)**

Proje alanını tarihi ve kültürel kent bütünü içerisinde değerlendiren, tasarıma yaklaşım kriterlerini ortaya koyan, yakın ve uzak çevre ilişkilerini kurgulayan, ulaşım sistemi, türü ve tercihlerini ortaya koyan ve bu bağlamsal kavramsal ve ilkesel yaklaşımları içeren grafik, şema ve yazılı açıklamalarla desteklenen 1/5000- 1/2000 anlatım ve gerekli hesap tabloları.

- **Proje Çizimleri (1/5000-1/1000)**

1. Proje alanına ait yerleşim düzeni (bölgeleme), ulaşım, otopark, ticari bölgeler kamusal alanlar ve yeşil alanları içeren planlama çalışması (1/5000-1/2000)
2. Öneri imar planı (1/2000-1/1000-)
3. Arazi kesitleri, Silüetler (1/2000-1/1000)
4. Kentsel Tasarım Projeleri-Maket 1/1000- 1/500- 1/200 (Detay)
5. **Ayrıca mevcut mahalle endeksli yerleşimlerin imar planından 1/1000 Kentsel Tasarım projesi hazırlanması, Projeler ve maket;1/5000, 1/1000- 1/500- 1/200 (Detay)**

Dijital teslimler, ilan edilen tarih ve saatlerde Teams üzerinden sisteme yüklenecektir. Sınav evrakı olarak üretilen A3 kopyalar ise basılı olarak ve kitapçık halinde imza karşılığı teslim edilecektir.

8. ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA		Açılış dersi
	08.10.2025	Konunun verilmesi
2. HAFTA		Kentsel Tasarım Kavramı
	15.10.2025	Analiz çalışması Çevresel ilişkiler ve Alana ilişkin tespitler
3. HAFTA		Kentsel planlama kavramları, teknikler
	22.10.2025	Mevcut 1/1000 İmar planından tasarım çalışmaları, Analiz çalışmaları Alanın yapısal durumu ve Yapı tipolojisi
TATİL		
4. HAFTA	29.10.2025	
5. HAFTA		Mevcut 1/1000 İmar planından tasarım çalışmaları Kentsel tasarım; Mimarlık- Planlama- Peyzaj
	05.11.2025	Analiz çalışmaları ve görsel araştırmaların değerlendirilmesi 1/5000 veya 1/10000 Öneri Planlama Çalışması
6. HAFTA		Mevcut 1/1000 İmar planından tasarım çalışmaları
	12.11.2025	1/5000 veya 1/10000 Öneri Planlama Çalışması
7. HAFTA	19.11.2025	1.ARA SINAV veya JÜRİ

Mevcut 1/1000 İmar planından tasarım çalışmaları		
8. HAFTA		Mimarlık ve Planlama Peyzaj disiplinleri ve Kentsel Tasarım
	26.11.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları
9. HAFTA		Kentsel Tasarım İlkeleri
	03.12.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları (Eskiz çalışması)
10. HAFTA		Genel yaklaşım ve Ulaşım Sistemi Önerisi
	10.12.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları (Eskiz çalışması)
11. HAFTA		Kıyı Düzenleme Sistemi ve Morfoloji
	17.12.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları
12. HAFTA		Kıyı Düzenleme ve bölgeleme, Peyzaj
	24.12.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları
13. HAFTA		Kentsel Donatılar
	31.12.2025	1/1000 Kentsel Tasarım Proje Çalışmaları
14. HAFTA	07.01.2026	Kentsel Tasarım Projelerinin Değerlendirilmesi
15. HAFTA	14.01.2026	Kentsel Tasarım Projesinin Final Teslimi